

DOEL

Opgericht in 1998 met de bedoeling om een volwaardig Documentatiecentrum voor de Vlaamse kunst op te bouwen en een zo volledig mogelijke inventaris aan te leggen van de Vlaamse kunst door de eeuwen heen, in Vlaanderen en in de wereld.

Streefdoel is deze documentatie op een zo breed mogelijke basis voor alle belangstellenden beschikbaar te stellen en vanuit deze documentatie advies te geven aan personen en instellingen die daarom verzoeken.

Het Documentatiecentrum wil de Vlaamse kunst nationaal en internationaal promoten.

Reeds vele jaren geeft het Documentatiecentrum advies bij het inrichten van tentoonstellingen en helpt het ook bij de uitvoering van tentoonstellingsplannen.

Het Documentatiecentrum doet ook zelf aan cultural engineering; Het centrum maakt volledige tentoonstellingsprojecten en kan die ook zelf tot stand brengen of voor derden aan cost management doen.

Voorzitter:
em. Prof. Robert SENELLE
Directeur:
Jan DE MAERE

DE VLAAMSE IDENTITEIT

Het Documentatiecentrum wil actief bijdragen tot de verfijning en bestendiging van de Vlaamse identiteit in het Nederlandse taalgebied van België, of m.a.w., van de Vlaamse Gemeenschap.

Het is merkwaardig vast te stellen dat naarmate de Europese realiteit groeit en onze samenleving mondialer wordt, als een haast natuurlijke tegenbeweging ook de behoefte toeneemt aan een zich thuisvoelen, zeg maar aan een eigen identiteit. Men zou dit het culturele subsidiariteitsbeginsel kunnen noemen. De Nederlandse cultuurhistoricus Johan Huizinga heeft er in een van zijn colleges voor Amerikaanse studenten met reden op gewezen dat het essentieel is voor Europa de indeling in verschillende staten, met een eigen culturele identiteit, te behouden en dat die culturele schakeringen de onvervangbare rijkdom van Europa uitmaken.

De culturele identiteit is dan ook één van de waardevolste eigenheden van het Vlaamse volk waarvan de beroemde Vlaamse schildersschool een prachtig exponent is in de ganse wereld.

em. Prof. Robert Senelle

DOCUMENTATIECENTRUM

VOOR

HET VLAAMS

KUNSTPATRIMONIUM VZW



9 Minimenstraat
1000 Brussel

tel.: 32/2/502.24.00
fax : 32/2/502.07.50
docvfkunst@skynet.be

BIBLIOTHEEK

VEILINGEN CATALOGI

MUSEUMBESTANDSCATALOGI

BIOGRAFIEËN EN MONOGRAFIEËN

ALGEMENE KUNSTGESCHIEDENIS

ENCYCLOPEDIA EN NASLAGWERKEN

PHOTOTEEK

Bestaande uit meer
1.000.000 afbeeldingen
van:

- schilderijen
- tekeningen
- beeldhouwerken
- toegepaste kunst

vanaf 15^{de} eeuw tot heden

met beschrijving
gerangschikt naar land,
tijd, en alfabetisch
naar kunstenaar (ca
100.000 kunstenaars).



ARTIKELEN

EN PERSKNIPSELS
BETREFFENDE:

MUSEA

VEILINGZALEN

KUNSTHANDEL

VERVALSINGEN

RECHTSZAKEN

REGLEMENTERING EUROPESE UNIE

UNIDROIT

BTW

CULTUURBELEID

TENTOONSTELLINGEN

BEURZEN EN SALONS

DIEFSTALLEN

COPIEËN-PASTICCIO-RICORDI

CULTURBEZIT KASTELEN

RESTAURATIE & CONSERVATIE

PATRIMONIUM



